ورقة عمل ٤/نموذج ج:

١- اسم الكتاب الذي أخذ منه نص الإعلام ومشروع النهوض في اللغة العربية:
أ) صورة اللغة العربية في وسائل الإعلام والإتصال.
ب) اللغة العربية في الكتاب والسنه.
ج) اللغة العربية في الصحف المرئية والمسموعه.
د) اللغة العربية لغة العصر الحديث.

٢- معنى كلمة الاستحواذ في عبارة (هو يمثل حالة من حالات الاستحواذ) :
أ) نفوذ.
ب) السهل المقبول.
ج) السيطرة والتحكم.
د) يدخل بعمق وينال فيا النصيب.

٣- معنى كلمة (نَكِل) الواردة في عبارة حين نَكِل الى موهبة المحاكاة :
أ) نفوّض.
ب) نزيد.
ج) ندعم.
د) ننقص.

٤- معنى كلمة (يتوغل) في عبارة فالإعلام يستخدم قوة الكلمة وبتوغل في مختلف شعب الحياة هو :
أ) يدخل بعمق وينال فيها النصيب.
ب) السهل المقبول.
ج) نقوض
د) السيطرة والتحكم

٥- معنى كلمة (السّفْر) في عبارة (ويمكن للقائمين على الإعلام العربي ان يكتبوا المستقبل العربية سفرًا جديدًا) هو:
أ) الترحال.
ب) الكتاب.
ج) الألم.
د) الحسرة.

٦- المعنى المقصود في عبارة (وتاريخ البشرية من عصور نقش الأحجار إلى بث الأقمار):
أ) تثبيت بالانتماء والتوحد.
ب) اللغة من أهم ادوات التشكيل.
ج) التنقل من مكان لآخر.
د) يحقق الإعلام الإنسان منذ وجوده.

٧- معنى عبارة (وهيهات أن يرسّخ الشعور):
أ) رافق الإعلام منذ وجوده.
ب) ارتبط ظهور وسائل الإعلام بتاريخ الإنسان.
ج) إزالة الروابط بين افراد الأمة.
د) تثبيت الشعور بالإنتماء للأمة سيكون عن طرق اللغة.

دبرني
Watermarkly

٨- يؤدي عامل عولمة الإتصال إلى :
أ) العالم الاخر بالصّراعات والتناقضات.
ب) الحاجة الى الإسراع في تدفق المعلومات.
ج) خاصية الفعل الإستمراري والتأثير المتراكم.
د) تثبيت الشعور بالإنتماء.

٩- يَعودُ عَامِل التَوظيف المتَرتبة لوسائل الإعلام في السياسة إلى :
أ)الحاجة إلى الإسراع في تدفق المعلومات.
ب) العالم الزاخر بالمواجهات والتناقضات.
ج) خاصية النقل الاستمراري والتأثير المتراكم.
د) الإسراع في التطور والبناء

١٠- يعود عامل ثورة الإعلام الرقمي وما شكله من حالة الاستحواذ :
أ) الحاجة إلى الإسراع في تدفق المعلومات.
ب) العالم الزاخر بالمواجهات والتناقضات.
ج) خاصية الفعل الاستمراري والتأثير المتراكم.
د) تثبيت الشعور في الانتماء.

١١- تعلم لغة يبدأ من محاولة عن طريق :
أ) المحاكاة.
ب) الاستماع.
ج) الكتابة.
د) التحدث.

١٢- الأسلوب الذي يؤدي إلى تطويع اللغة وتملكها هو :
أ) المحاكاة.
ب) الاستماع.
ج) الكتابة.
د) التحدث.

١٣- من أدوار المحاكاة في تعلم اللغة هو :
أ) يطوّر قدرة الفرد لتعلم المهارات اللازمة .
ب) التحول إلى مدرسة متطورة للتعلم.
ج) ترسيب الصواب اللغوي للناس.
د) جميع ما ذكر.

١٤- الفكرة الرئيسة في نص الإعلام فيما يلي هو :
أ) الموازنة بين لقب ارسطو (المعلم الأول)، ولقب والت ديزني.
ب) العلاقة بين الإعلام واللغه ودور الإعلام بالإرتقاء بلغة الجمهور.
ج) مساعدة لغة الإعلام على أن التخلص من الزخارف اللفظية.
د) تشكل اللغة توجيه الرأي العام.

دبرني
Watermarkly

١٥- لأن الإعلام من أكثر الأنشطة الاجتماعية استخداما للغة وجب عليها :

أ) أن تكرر ناقلة للخبر.
ب) صناعة الأحداث وتوجيهها.
ج) تكوين الرأي العام وتوجيهه.
د) أن تتوائم مع طبيعة الأحداث التي يعبر عنها

١٦- الصورة الفنية في عبارة (غزت وسائله الالكترونية الحديثة ساحة الثقافة) :

أ) صور الجيش وسائل إلكترونيه.
ب) صور الوسائل الالكترونية جيشا.
ج) صور الوسائل الالكترونية بالبحر.
د) صور الوسائل الإلكترونية بساحة.

١٧- الصورة الفنية في عبارة (وما تتطلبه من إسراع تدفق المعلومات) :

أ) صور سرعة وصول المعلومات بالإنسان.
ب) صور النهر بسرعة وصول المعلومات.
ج) صور سرعة وصول المعلومات بالنهر المتدفق.
د) صور المعلومات باشخاص تسير بسرعة.

١٨- المحسن البديعي بين كلمتي وفاق وصراع هو :

أ) جناس.
ب) ترادف.
ج) مقابلة.
د) طباق.

١٩- المغزى والهدف من ذكر توظيف الكاتب لأسطورة (حصان طروادة) هو :

أ) التفاؤل.
ب) الحزن.
ج) الدهاء والذكاء.
د) المستقبل.

٢٠- المغزى والهدف من توظيف الكاتب قصة جول فيرن :

أ) التفاؤل.
ب) الحزن.
ج) الدهاء والذكاء.
د) الألم.

٢١- المفعول معه في قوله تعالى : " أَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ " هو :

أ) أجمعوا.
ب) أمركم.
ج) شركاءكم.
د) مستتر.

دبرني
Watermarkly

٢٢- إعراب الكلمة المخطوط تحتها في عبارة (إذا أنت تترك أخاك ذليلاً) هو :
أ) مفعول به.
ب) اسم منصوب.
ج) ظرف منصوب.
د) مفعول معه منصوب.

٢٣- نوع الواو المخطوط تحتها في جملة (ذاكر أحمد و عيسى قبل الامتحان) هو :
أ) عطف.
ب) مفعول معه.
ج) حال.
د) ربّ.

٢٤- علامة نصب المفعول معه في عبارة (سرت والمعلمات) هي :
أ) الكسرة.
ب) الضمة.
ج) الفتحة.
د) السكون.

٢٥- المعنى البلاغي الذي خرج إليه الأمر في قول الشاعر :
عَلِّمِ الأبناء واهتفْ قائلاً أيها الشعب تعاونْ واقتصد.
أ) التمني.
ب) الرجاء.
ج) النصح والإرشاد.
د) التمييز.

٢٦- المعنى البلاغي الذي خرج إليه قول الشاعر :
ويا نسيمَ الصبا بلِّغْ تحيتَنا
أ) التمني.
ب) الرجاء.
ج) النصح والإرشاد.
د) التمييز.

٢٧- الغرض البلاغي للأمر في قوله تعالى : " ربّنا فاغفرْ لنا ذنوبَنا وكفِّرْ عنّا سيئاتِنا وتوفَّنا مع الأبرار " هو :
أ) التمني.
ب) الرجاء.
ج) النصح والإرشاد.
د) الدعاء.

دبرني
Watermarkly

الإجابات النموذجية لورقة عمل ٤/نموذج ج:

الفرع:	الإجابة الصحيحة:
١	أ
٢	ج
٣	أ
٤	أ
٥	ب
٦	د
٧	د
٨	ب
٩	ب
١٠	ج
١١	أ
١٢	ب
١٣	أ
١٤	ب
١٥	ج
١٦	ب
١٧	ج
١٨	د
١٩	ج
٢٠	أ
٢١	ج
٢٢	د
٢٣	أ
٢٤	أ
٢٥	ج
٢٦	أ
٢٧	د

دبري
Watermarkly